



## BIBLIOGRAPHIE

- ACADÉMIE (L') DE L'ESPÉE DE GÉRARD THIBAUT D'ANVERS (1628)* – éd. KUBIK 2005  
*ALLEZ MESSIEURS*, par Paul de CASSAGNAC, 1935  
*AMATEURS et SALLES d'ARMES de PARIS*, par Adolphe TAVERNIER, 1886  
*ANNUAIRE du DUEL*, par FERRENS – éd. Perrin et Cie, 1891  
*ARMES (Les) et le DUEL*, par A. GRISIER, 1847s  
*ART (L') du DUEL*, par Adolphe TAVERNIER – éd. Flammarion, 1884  
*ART (L') en FAIT d'ARMES ou de l'ÉPÉE SEULE, avec les ATTITUDES*, par Jean LABAT – éd. Eché  
*CAHIERS (Les) de la COMMISSION PÉDAGOGIQUE NATIONALE*, FFE-INS  
*CONTRE de SIXTE*, revue à commander à Daniel POPELIN  
*CONTRIBUTION à l'ÉTUDE de la PERSONNALITÉ de l'ESCRIMEUR et CONSÉQUENCES PÉDAGOGIQUES*, par Daniel REVENU – Thèse de doctorat du 3<sup>e</sup> cycle (mention TB)  
*COUP DROIT*, revue de l'ERE, à commander à Daniel POPELIN  
*COURS d'ESCRIME*, par Martine FAURE – éd. De Vecchi  
*CROISER le FER, VIOLENCE et CULTURE de l'ÉPÉE dans la France moderne du XV et XVI<sup>e</sup> siècle*, par Pascal BRIOIST et Hervé DRÉVILLON – éd. PUF  
*DUEL (Le) à TRAVERS les ÂGES*, par G. LETAINTURIER – éd. FRANDIN 1892  
*DUELS*, par Martin MONESTIER – éd. Sand  
*En GARDE*, par Pierre LACAZE – éd. Gallimard  
*ESCRIME*, par Gilles GOETGHEBUER – éd. Pire  
*ESCRIME à DEUX ARMES – DAGUE et RAPIÈRE*, par H. DAVIGNON - FFE  
*ESCRIME au FLEURET*, par P. THIRIOUX – éd. Amphora.  
*ESCRIME et ÉDUCATION*, par Daniel REVENU – éd. Vrin  
*ESCRIME, ENSEIGNEMENT et ENTRAÎNEMENT*, par Daniel POPELIN – éd. Amphora  
*ESCRIME et TIERS TEMPS PÉDAGOGIQUE*, par G. GÉRARD – revue EPS  
*ESCRIME, FLEURET, ÉPÉE, SABRE*, par Raoul CLÉRY – FFE  
*ESCRIME de SPECTACLE*, par maître Jean POMMARD – FFE  
*ESCRIME (L')*, par Gérard SIX – éd. EPA  
*ESCRIME (L')*, par Roger DUCHAUSSOY – Tiré à part de *L'Encyclopédie des Sports* – éd. Larousse 1962  
*ESCRIME (L')*, par Daniel REVENU et Raymond THOMAS – éd. PUF, coll. *Que sais-je ?*  
*ESCRIME (L')*, par J. DONNADIEU, Ch. NOËL, J.-M. SAFRA – éd. Denoël, coll. *Connaissance et Techniques*  
*ESCRIME (L') dans la principauté de MONACO – 100 ans d'escrime*, par Robert PRAT – Fédé monégasque  
*ESCRIME PASSION*, par Bruno MANUEL - PRIEUR  
*ENTRAÎNEMENT (L') des ESCRIMEURS*, par maître Paul BATTESTI – FFE  
*ESCRIME (L'), la TECHNOLOGIE, la PRATIQUE, la COMPÉTITION*, par maîtres Gilbert GÉRARD et Jean-Philippe PARADE – éd. Milan  
*ESCRIME (L') au COLLÈGE et au LYCÉE* – FFE et UNSS  
*ESCRIME (L') en DIX LEÇONS*, par Frédéric PIÉTRUSZKA – éd. Hachette  
*FONDAMENTAL (The) PRINCIPLES and TECHNIQUES of FOILS*, par BACH TAN – Canada  
*GUIDE PRATIQUE de l'ENSEIGNANT*, par M<sup>e</sup> CASTANET – FFE  
*HÉROS ET LÉGENDES DE L'ESCRIME*, par la commission du patrimoine et des honneurs, dirigée par G. SIX 2013  
*INITIATION à l'ESCRIME*, par Daniel REVENU – éd. Vigot (23, rue de l'École de Médecine 75006 PARIS) -  
*INITIATION à l'ESCRIME*, par René MOYSET – éd. Bornemann  
*LUCIEN GAUDIN, le MAÎTRE des ARMES*, par Laurent-Frédéric BOLLÉE – éd. Cristel  
*MANEL de l'ÉDUCATEUR*, par Daniel REVENU - FFE  
*MATÉRIEL (Le) ÉLECTRIQUE*, par M. CAQUART et P. MILLET - FFE  
*NIVEAUX (Les) en ESCRIME* – AEEPSMA, à commander à G. SIX, Maisons-Alfort

*PASSION ESCRIME*, par Robert SCHIEL – Grand-Duché de Luxembourg, 2016  
*PRATIQUE de l'ESCRIME JAPONAISE*, par Serge DEGORE, éd. Chiron  
*QUAND J'AVAIS une ÉPÉE*, par Marcel BOULENGER, 1930  
*QUELQUES DUELS de TROIS GÉNÉRATIONS*, par Paul de CASSAGNAC  
*RÈGLEMENT d'ESCRIME* – éd. ERE (Enseignement et Recherche en Escrime), 1908  
*SCHERMA di FIORETTO*, par Renzo NOSTINO – éd. Méditerranée, via Flaminia, 158 ROMA  
*THÉORIE (La) de l'ESCRIME*, par GOMMARD – éd. Eché  
*TRAITÉ (Un) d'ESCRIME au TROIS ARMES*, par le maître commandant CLÉRY – éd. Amphora  
*TRAITÉ d'ESCRIME de FLEURET*, par maîtres BATTESTI et PROST – INS  
*TRAITÉ d'ESCRIME aux TROIS ARMES*, par maîtres THIRIOUX et BÉGUINET – FFE  
*TOUT sur l'ESCRIME*, par Philippe BOISSE et Sylvie JOSSE – public. Jean-Pierre TAILLANDIER  
*VAGABONDAGE à TRAVERS les AUTEURS du XV, XVI, XVII et XVIII<sup>e</sup> siècle*, par Alfred GOEMERE – FNAM

## **QUELQUES ARTICLES INTÉRESSANTS**

### ***L'ESCRIME et l'ART***

#### *L'ESCRIME Magazine*

- N°57 – COSTION (p.4) et Catherine BARRÉ (p.5)
- N°49 – Le SPORT et l'ART, exposition (p.27)
- N°47 – L'Escrime et le Cinéma (Au Fils de l'Épée)
- N°46 – L'Escrime et la Littérature

#### *L'ESCRIME*

- N°14 – Alfred Rozelaer GREEN, artiste de l'escrime (p.30)
- N°36 – FAJAL, peintre de l'escrime
- N°50 – Dessins d'escrime ancienne (p.13)
- N°53 – Dessins de duels (p.19)

### ***L'ESCRIME et la PUBLICITÉ***

#### *L'ESCRIME Magazine*

- N°73 – Cartes publicitaires
- N°58 – Quand l'escrime et la publicité faisaient bon ménage, par Paul ZILBERTIN  
(avec la collaboration de maître CASTANET)
- N°57 – Cartes publicitaires (coll. ABRIC)
- N°47 – Publicité RTL (p.5)

### ***LA CHRONIQUE de PIERRE LACAZE***

#### *L'ESCRIME*

- N°45 – DUELLISTES et COMBATS SINGULIERS sous l'ANCIEN RÉGIME
- N°47 – Au PREMIER SANG et à QUINZE PAS
- N°48 – Ces MOUSQUETAIRES qui étaient QUATRE

N°50 – Si le FLEURET m'ÉTAIT CONTÉ  
N°53 – Les POINTES VOLTIGENT

## **ARTICLES DIVERS**

### *L'ESCRIME*

N°20 – Italie, BERCEAU de l'ESCRIME,  
par J.-J. RENAULT, Massimo d'ALLESSANDRO et Luigi MANCINI

### *L'ESCRIME Française*

- N°174 – L'ESCRIME en Allemagne (1), par Roger DUCHAUSOY  
N°174 – ALDO NADI, une réponse à ? par Roger DUCHAUSOY  
N°175 – L'ESCRIME en Allemagne (2), par Roger DUCHAUSOY  
N°172 – L'ESCRIME au Japon - par Roger DUCHAUSOY  
N°172 – L'ESCRIME, par M. le docteur ENCAUSSE  
N°170 – Les GLADIATEURS ANGLAIS, par J.-D. AYLWARD  
N°168 – L'ASSAUT du V<sup>e</sup> ACTE d'HAMLET (1), par Roger DUCHAUSOY  
N°169 – L'ASSAUT du V<sup>e</sup> ACTE d'HAMLET (2), par Roger DUCHAUSOY  
N°162 – AGESILAO GRECO, par Alfredo PEZZANA  
N°161 – La LUTTE, par J.-D. AYLWARD  
N°159 – DUELS et DUELLISTES du XIX<sup>e</sup> SIÈCLE – Les CASSAGNAC (1)  
par Roger DUCHAUSOY  
N°160 – DUELS et DUELLISTES du XIX<sup>e</sup> SIÈCLE – Les CASSAGNAC (2)  
par Roger DUCHAUSOY  
N°157 – MON AMI ALDO, par Marcel GARAGNANI  
N°159 – MON AMI ALDO, réponse d'Aldo NADI au chevalier GARAGNANI  
N°156 – DUELS en GASCogne, par Paul de CASSAGNAC  
extrait de *Allez Messieurs* (1935)  
N°155 – Charles de BATZ-CASTELMORE, dit d'ARTAGNAN, par Roger DUCHAUSOY  
N°153 – Le COMTE de LINDEMANN, par Roger DUCHAUSOY  
N°152 – DUELS CÉLÈBRES : BUGEAUD DUELLISTE, par le Lt-CI L. FERRUS  
N°151 – Un RÉVOLUTIONNAIRE de l'ESCRIME, Eugenio PINI  
par le chevalier GARAGNANI  
N°151 – Le CHEVALIER PINI, par Roger DUCHAUSOY  
N°150 – Bernard GRAVIER, par Roger DUCHAUSOY  
N°150 – Au TOURNOI de LONDRES en 1913 avec Bernard GRAVIER, par Jean LACROIX  
N°149 – HISTOIRE VÉRIDIQUE de Rocco BONETTI de BARISIS, par J.-D. AYLWARD  
N°143 – L'INIMITABLE SAINT-GEORGES, par J.-D. AYLWARD  
N°142 – AUGUSTIN GRISIER et l'ESCRIME en RUSSIE, par Roger DUCHAUSOY  
N°141 – L'AFFAIRE O'SULLIVAN, par J.-D. AYLWARD  
N°140 – PROPOS INÉDITS sur le DUEL, par Roger DUCHAUSOY  
N°136 – La VIEILLE ESCRIME, par J.-D. AYLWARD

## **VISITE DE MUSEE**

« Musée Van Oeveren du duel et de l'escrime » de MEUNG-SUR-LOIRE